

Born 1970 in Salzburg, lives and works in Berlin

Education

1989 – 1995 Hochschule der Künste Berlin, DE

Prizes and Residencies

- 2017 Casa Baldi, Olevano, IT
- 2007 Villa Aurora, Pacific Palisades / Los Angeles, US
- 2003 Baltic Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK
- 2001 Cité internationale des arts, Paris, FR
- 2000 Delfina Studio Trust, London, GB
- 1999 IASPIS, Stockholm, SE
- 1997 New York photo-studio, Republic of AT, US
- 1997 ars-viva Prize, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI, Berlin, DE

Teaching

- since 2016 Deputy Professor for Sculpture, Kunstakademie Düsseldorf, DE
- 2008 – 2015 Professor for Sculpture and Transmedial Space, Kunstuniversität Linz, AT

Solo exhibitions (selected)

- 2016 'Eva Grubinger', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE (upcoming)
- 'Five Problems', Bloomberg Space, London, UK
- 'Black Diamond Bay', Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin, DE
- 2015 'Black Diamond Bay', fig-2, Institute of Contemporary Arts, London, UK
- 2014 'Café Nihilismus', Kerstin Engholm Gallery, Vienna, AT
- 2013 'Black Maths', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
- 2012 'Little Boy', Belvedere Castle and Museum, Vienna, AT
- 2011 'Eva Grubinger', Kerstin Engholm Galerie, Vienna, AT
- 'Decoy', Landesgalerie Linz, AT
- 'Operation R.O.S.A.', zKM – Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, DE
- 2009 'Trespassing', Museum der Moderne, Salzburg, AT (Cat.)
- 2007 'Spartacus', Schirn Kunsthalle Frankfurt, DE (Cat.)
- 2006 'Ravenous', Random Gallery – Project space of Air de Paris / Galerie Praz-Delavallade, Paris, FR
- 'Echo', Kunstfenster, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI, Berlin, DE (Cat.)
- 2005 'KunstBank', with Swetlana Heger, Berlin, DE
- 2004 'Dark Matter', Berlinische Galerie – Museum for Modern Art, Photography and Architecture, Berlin, DE
- 2003 'Dark Matter', BALTIC Centre for Contemporary Art, Gateshead, UK (Cat.)
- 2002 'Die Sammlung als Labor VI: Cut-Outs, Hype! und Hit!', Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
- 2001 'Operation R.O.S.A.', Museum of Contemporary Art Kiasma, Helsinki, FI (Cat.) / Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE
- 'Caught in Flux: flexibel.org', permanent Installation, Bundesschulzentrum Tamsweg, Salzburg, AT (Cat.)
- 2000 'Life Savers / Colour Theory', IASPIS Galleriet, Stockholm, SE (Cat.)
- 'La conférence sur la flexibilité du travail', Genève 2000, Centre Genevois de Gravure Contemporaine, Geneva, CH
- 1999 'Ten weeks: Hype!, Hit!, Hack!, Hegemony!', Au base, N.Y., US
- 'Life Savers', Galerie Giti Nourbakhsch, Berlin, DE
- 1998 'The light programme', with Tom Gidley, Arkipelag, Ferdinand Boberg's

- Powerstation, Skansen, Stockholm, SE, (Cat.)
 1997 'Cut-Outs', Galerie Lukas & Hoffmann, Cologne, DE
 Galerie 5020, Salzburg, AT
 1996 'Hype!, Hit!, Hack!, Hegemony!', Künstlerhaus Stuttgart, DE (Cat.)
 Galerie Lukas & Hoffmann, Cologne, DE
 Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach, DE
 1994 'C@C – Computer Aided Curating', Galerie Eigen+Art, Berlin, DE

Group exhibitions (selected)

- 2016 'The Language of Things. Material Histories from the Collection', 21 Haus, Vienna, AT
 '24 October', Studio Gallery, Warsaw, PL
 2015 'Invisible Violence', Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
 'Destination Wien', Kunsthalle Wien, Vienna, AT
 '48 Drawings', Spike, Berlin, DE
 'Political Landscape', Altaussee und Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
 2014 'The Crime Was Almost Perfect', Witte de With – Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL
 PAC – Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, IT
 'Drive the Change', 100plus, Zurich, CH
 'Ökonomie der Aufmerksamkeit', Kunsthalle Wien, Vienna, AT
 'Artists Engaged? Maybe', Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, PT
 'Punctum', Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
 'Political Landscape', Art in Public Space Styria, Ausseerland, AT
 'In Medias Res. Medienkunst aus der Sammlung des ZKM', Showroom EnBW, Berlin, DE
 2013 'Fotos. Österreichische Fotografie von den 1930ern bis heute', 21er Haus, Vienna, AT
 'Between Appropriation and Interventions', Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin, DE
 'Economics in Art', Museum of Contemporary Art, Kracow, PL
 'Suspicious Minds', Galeria Vermelho, Sao Paulo, BR
 2012 'Marrakech Biennial', Royal Theatre, Marrakech, MA
 'Rasterfahndung. Das Raster in der Kunst nach 1945', Kunstmuseum Stuttgart, DE (Cat.)
 'Schaufenster zur Sammlung', Museum der Moderne, Salzburg, AT
 'Die Sammlung #2', 21er Haus, Vienna, AT
 2011 'Between Appropriation and Intervention', Christianssands Kunstforening, Kristiansand, NR
 'Secret Societies', Schirn Kunsthalle Frankfurt, DE (Cat.)
 'Sociétés Secrètes – Savoir, oser, vouloir, garder le silence', CAPC – musée d'art contemporain de Bordeaux, FR (Cat.)
 'Zonen_Prekär', Kunstsaele und Galerie Aanant Zoo, Berlin, DE
 'About the Hinge', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
 'Außer Haus', Kunstverein Heidelberg, DE
 2010 'Vorzeichen / Omen', Städtische Galerie Nordhorn, DE
 'Biennial – Manufacturing Today', NTNU and Kulturbunker Dora, Trondheim, NR
 'Triennale Linz 1.0', Landesgalerie, Offenes Kulturhaus, Lentos Museum, Linz, AT
 'Status Quo Vadis', temporäre Kunstprojekte, Stadt- und Donauraum Melk, AT
 'N.N.', Kerstin Engholm Gallery, Vienna, AT
 'Transatlantische Impulse', Akademie der Künste, Berlin, DE
 2009 'Girlsgirlsgirls / contagious acts', Steinle Contemporary, Munich, DE
 'Bodies and Fractured Spaces', Austrian Cultural Forum, New York, US
 'El Dorado', Kunsthalle Nürnberg, DE (Cat.)
 'Under Control', Krannert Art Museum / University of Illinois, Champaign, US (Cat.)
 'Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin', Temporäre Kunsthalle Berlin, DE (Cat.)
 'Kardinal-König-Kunstpreis', Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT

- 2008 'All Inclusive. A Tourist world', Schirn Kunsthalle Frankfurt, DE (Cat.)
 'Matrix. Geschlechterverhältnisse. Revisionen', MUSA, Vienna, AT (Cat.)
 'Dark Science', CwB, Berlin, DE
 'Play It', Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
 'Good Gangsters, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, CN (Cat.)
 'L'Effet Papillon', Centre d'édition contemporaine, Geneva, CH (Cat.)
 'Utopia Paraflores', MAK-Gegenwartskunstdepot, Vienna, AT (Cat.)
 'Kunstpreis des Landes Salzburg', Galerie im Traklhaus, Salzburg, AT
 'The Krautcho Club / In And Out Of Place', Galerie im Regierungsviertel, Berlin, DE
 '176', Zabłudowicz Collection, London, UK
 'Art, Price and Value, Contemporary art and the market', Palazzo Strozzi, Florence, IT (Cat.)
- 2007 'Neue Heimat', Berlinische Galerie – Museum for Modern Art, Photography, and Architecture, Berlin, DE (Cat.)
 'N.N.', Kunsthalle Berlin-Lichtenberg, Berlin, DE
 'Bau kunst öffentlicher raum', Salzburger Kunstverein, AT
 'Virtuosic Siblings Berlin / L.A.', Goethe Institute and Red Cat, Los Angeles, US
- 2006 'flic flac', Berlinische Galerie – Museum for Modern Art, Photography and Architecture, Berlin, DE
 'Every Day', Salzburger Kunstverein, AT
- 2005 'Art Games', Ludwigforum für Internationale Kunst, Aachen, DE (Cat.)
 'Visionen', Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
 'E-flux Video Rental', Kunst-Werke Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
- 2004 'Funky Lessons', Büro Friedrich, Berlin, DE
 'Funky Lessons', BAWAG Foundation, Vienna, AT (Cat.)
 'Abstrakter Expressionismus in der zeitgenössischen figurativen Skulptur', Galerie Johann König, Berlin, DE
- 2003 'Viren, Modelle, Tricks', Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE (Cat.)
 'Out to Grass', Galerie Koch & Kessler, Berlin, DE
- 2002 'Art & economy', Deichtorhallen, Hamburg, DE (Cat.)
 'Artist's Games, Public's Games', Kunstverein Ulm, DE (Cat.)
 'Fundamentalisms of the New Order', Charlottenborg Konsthall, Copenhagen, DK (Cat.)
 'Reproduction 2002', Galerie Bernhard Knaus, Mannheim, DE (Cat.)
- 2001 'Wirtschaftsvisionen', Siemens Kulturprogramm, Munich, DE (Cat.)
- 2000 'Version 2000', Centre pour l'image contemporaine, Genève, CH (Cat.)
 'Videos', Galerie Giti Nourbakhsh, Berlin, DE
 'Ex Lux', Kunsthalle Tirol, Hall, AT
 'Girls', Galerie Brigitte Weis, Zürich, CH
 'The biggest game', Künstlerhaus Lothringerstraße, Munich, DE
 'Die neue Künstlergeneration', Kunsthalle Krems, AT (Cat.)
- 1999 'Richtung Museumsquartier – Die neue Sammlung (2)', 20er Haus, MUMOK
 Museum of Modern Art Foundation Ludwig, Vienna, AT (Cat.)
 'Portraits', AU base, New York, US
 'Kunstrituale', Galerie der Stadt Wels, AT
- 1998 'Ars viva 97/98', Hamburger Bahnhof, Berlin / Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
 'Tell me a story', Magasin Centre National d'Art Contemporain Grenoble, FR (Cat.)
 'Collection '97', Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
 'Places to stay #4 (P)rinted (M)atter', Büro Friedrich, Berlin, DE
 'A visão Austriaca', Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, PT (Cat.)
 'Kunst und Papier auf dem Laufsteg', Deutsche Guggenheim Museum in Berlin, DE
- 1997 'Never Mind', Forum Stadtpark, Graz, AT
 'Ars viva 97/98', Staatsgalerie Stuttgart, DE (Cat.)
- 1996 'Der Umbau – Der Raum', Künstlerhaus Stuttgart, DE

- 'Coming Up', MUMOK Museum of Modern Art Foundation Ludwig, Vienna, AT (Cat.)
'Nach Weimar', Kunstsammlungen zu Weimar, DE (Cat.)
'Le temps d'été all and sundry', Galerie Lukas & Hoffmann, Cologne, DE
1995 'Cosmos. Des Fragments Futurs', Magasin Centre National d'Art Contemporain
Grenoble, FR (Cat.)
'New Rose Hotel', Transmission Gallery, Glasgow, UK
'Welcome to the wired world', Ars Electronica, Linz, AT
'Nitsch – Kowanz – Grubinger: Drei Künstlergenerationen aus Österreich', Neuer
Berliner Kunstverein, Berlin, DE (Cat.)
1994 'When tekknno turns to sound of poetry', Shedhalle, Zürich, CH / Kunst-Werke,
Berlin, DE
'Eigen+Art in London', London, UK