

Born 1964 in Reken, lives and works in Berlin

Education

- 1987 – 1993 Studied at the Kunstakademie Düsseldorf with Günther Uecker and Alfonso Hüppi, DE
1984 – 1985 Studied at the Kunstakademie Düsseldorf Abteilung Münster, DE

Prizes and Scholarships

- 2002 Piepenbrock Junior Award for sculpture, DE
1999 Studio Scholarship, Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil, DE
1996 Kunstfonds e. V. Bonn (grant), DE
1988 – 1989 Philip Morris Scholarship, Berlin, DE

Teaching

- since 2009 Professor at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE
2007 – 2009 Guest professor at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE
2005 – 2006 Lecturer at the Kunsthochschule Berlin Weissensee, DE
2002 – 2004 Guest professor at the Universität der Künste, Berlin, DE
1999 Lecturer at the Kunsthochschule Kassel, DE

Solo exhibitions (selected)

- 2016 'Nebenkosten', Studio im HOCHHAUS, with Ingo Gerken, Berlin, DE
2015 'Hostal', Städtische Galerie Delmenhorst, DE
'Nahrung', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
2014 'Reinweiß', mit Ina Weber, St. Gertud, Cologne, DE
'Considering the Matter', HDLU (Meštrovi Pavilion), Zagreb, HR (Cat.)
'A Product of Rest and Unrest', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
2013 'Food Lab No. 1', Contemporary Food Lab Berlin, Berlin, DE
'SEXYLAND', ADN Pförtnerhaus c/o FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, DE
2012 'Normaltag', Städtische Galerie Wolfsburg, DE (Cat.)
'Objects. Food. Rooms.', Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AU (Cat.)
2011 'Squoters', 4D (Tower-Center at the Alexanderplatz), with Katharina Marszewski, Berlin, DE
'Objects. Food. Rooms.', Kunstmuseum Bonn, DE (Cat.)
2010 'Weissenseelen', Kunstverein Viernheim, DE
Forum Kunst Rottweil, DE
'Leben auf dem Lande', Kunstverein Wilhelmshöhe e. V., Ettlingen, DE
'Der Staatsanwalt', ScheiblerMitte, Berlin, DE
2009 'Samohr Retsiemtnr', Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE
2008 'Ellen de Bruijne Projects', Amsterdam, NL
'Denken in Werken', Centraal Museum, Utrecht, NL
Greenaway Art Gallery (GAG Projects) / Adelaide Festival of Arts, Adelaide, AUS
2007 'Ik geef u een privéshow', Müller / Schmidt, Berlin, DE
Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
'Mehr', Haus am Waldsee, Berlin, DE (Cat.)
2006 'Die Löcher der Dinge', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
2005 'Minimal Pop', Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, NL
'Zwischenlandung', Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen (Cat.)
2004 Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
'Zwischenlandung', Kunsthalle Nürnberg, DE (Cat.)
2002 'Whiteware', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
'WerkRaum.10', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

- 2001 'Villa Merkel', with Hanspeter Hofmann, Galerien der Stadt Esslingen, DE (Cat.)
 'Braun', Kölnischer Kunstverein, Cologne, DE (Cat.)
- 2000 'Kulturpaste', Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
- 1999 'Förderkoje Art Cologne', Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
 Ellen de Bruijne Projects, with Ralf Berger, Amsterdam, NL
 Six Friedrich / Lisa Ungar Gallery, with Elke Baulig, Munich, DE
- 1998 'Angesichts', with Jason Martin, Städtische Galerie Nordhorn, DE (Cat.)
 'Enkel', with Helmut Brosch, Kunstverein Heilbronn, DE (Cat.)
- 1997 Centre d'art contemporain de Vassivière en Limousin, with Thomas Demand,
 Beaumont-du-Lac, FR
 'Who is afraid of Yello and Fred?', Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen, DE
- 1995 'Welcome', Otto Schweins Gallery, Cologne, DE (Cat.)
 Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE (Cat.)
- 1993 Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
- 1991 Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
- 1989 Vincenz Sala Gallery, Berlin, DE

Group exhibitions (selected)

- 2016 'PRIÈRE der TOUCHER. Der Tastsinn der Kunst', Museum Tinguely, Basel, CH
 'Zeitgeist – A arte da nova Berlim', curated by Alfons Hug, Centro Cultural Banco do
 Brasil, Rio de Janeiro, BR (Cat.)
- 2015 'Streamlines', curated by Koyo Kouoh and Eva Barois de Caevel, Deichtorhallen
 Hamburg, DE (Cat.)
 'KUN\$T = KAPITAL?', Kunstverein Sundern-Sauerland, DE
 'Kunst für Obdach. 20 Jahr fiftyfifty', E.ON, Düsseldorf, DE (Cat.)
 'SKULPTUR 2015', Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE
 'Zeitgeist – A arte da nova Berlim', curated by Alfons Hug, Centro Cultural Banco do
 Brasil, Rio de Janeiro, BR (Cat.)
 'Gute Kunst? Wollen! Eine kritische Untersuchung der SØR Rusche Sammlung
 Oelde / Berlin', Auf AEG, Nuremberg, DE
 'Sammlung in Bewegung V. Neues Spiel, Neues Glück.', Museum Ostwall im
 Dortmunder U, DE
 'CRU – Comida, Transformação e Arte', curated by Marcello Dantas, Centro Cultural
 Banco do Brasil, Brasilia, BR (Cat.)
 'Can you feel it? Tactility and /in print', curated by Freek Lomme, Z33, Hasselt, BE
 'D 13088', with Alicja Kwade and Michael Sailstorfer, Sprovieri, London, UK
 'Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat ... Highlights aus der Sammlung Marli
 Hoppe-Ritter', Museum Ritter, Waldenbuch, DE (Cat.)
 'An Jan', Marta Herford, DE (Cat.)
 'Achtundvierzig Zwölf', Hammelehle und Ahrens Gallery, Cologne, DE
- 2014 'Mc pomme', Kunstverein Schwerin, DE
 'Playing by heart', Kolumba, Cologne, DE
 'Große Geister', Kunstmuseum Bonn, DE
 'Rhythm of the Night (Kunstsommer 2014)', Kunstverein Oberhausen, DE
 'Happy Birthday, Babyboomer!', Galerie der Stadt Backnang, DE (Cat.)
 '8. Bremer Kunstfrühling', Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen, DE
 'Der Tod ist Dein Körper', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
 'Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum', Städtische Galerie Delmenhorst, DE (Cat.)
 'Dirty', Kings Artist Run, Melbourne, AU
 'Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum', Städtische Galerie Bietigheim-
 Bissingen, DE (Cat.)
- 2013 'To Have and Have Not', ACC Galerie Weimar, DE
 'Peanuts of Joy', Kunstraum Dreieich, DE

- Patrick Ebensperger Gallery, Berlin, DE
 'Zeigen verhüllen verbergen. Schrein. Eine Ausstellung zur Ästhetik des Unsichtbaren', Kolumba, Cologne, DE
 'HEIMAT. NEE NEE NEE – JA JA JA – DREI VON HIER mit KUNST VON DA', Kunstverein Borken / Stadtmuseum Borken, DE (Cat.)
 'To Have and Have Not', Halle 14, Leipzig, DE
 'NUR SKULPTUR!', Kunsthalle Mannheim, DE (Cat.)
 'Noch nie gesehen! Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung', Kunstmuseum Bonn, DE
 'Ausbruch aus der Provinz', KuK. Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen e. V., Monschau, DE (Cat.)
 'Invited by Daniel Laufer', Provinz, Bochum, DE
- 2012 Tobias Naehring Gallery, Leipzig, DE
 'The Presence of Pictures. German Painting: Highlights from Six Decades', National Centre for Contemporary Arts (NCCA), Moscow, RU (Cat.)
 'Between Matter and Memory', curated by Mark Gisbourne, Patrick Ebensperger Gallery, Berlin, DE
 'Entr'acte', Aurel Scheibler Gallery, Berlin, DE
 'Pica Salon', Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AU
 'Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum', Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE (Cat.)
 'Es gibt ... Reflexionen aus einem beschädigten Leben? There is ... Reflections from a damaged Life?', curated by Christian Malycha, b-05, Montabaur, DE
 'Kunst mit Schokolade', Museum Ritter, Waldenbuch, DE (Cat.)
 'Atelier + Küche = Labor der Sinne', Marta Herford, DE (Cat.)
 'ATOUCHOFLIFE', curated by Ludwig Seyfarth, Galerie Anita Beckers Gallery, Frankfurt am Main, DE
 'Auktion 3000', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- 2011 'Ice cold ice', Studio Jan Michel Harmening, Berlin, DE
 'Leidenschaft', raum 2810, Bonn, DE
 'I Love Aldi. Die Ausstellung', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE (Cat.)
 'Die Unwahrscheinlichkeit des Augenblicks. Werke aus der Sammlung Marta', KuK. Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen e. V., Monschau, DE
 'Vol. 01. Drawings, Sounds & Ambiences', curated by FishingArt&Sounds e. V., Fischhallen VII & VIII, Ohlroggestraße, Cuxhaven, DE
 'Big Talk, Small Pieces', curated by Joanna Zawodzinska, ÜBS, Istanbul, TUR
 'Denken', Kolumba, Cologne, DE
 'Twenty. 20 Jahre Aurel Scheibler', ScheiblerMitte, Berlin, DE
 '[... remember what you saw]', curated by Barbara Hoffmann, Halle Zehn / CAP Cologne e. V., Cologne, DE
 'R.S.V.P.', Stephan Koal Gallery, Berlin, DE
 'On the Metaphor of Growth', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE (Cat.)
 'Biomorph! Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen', Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE (Cat.)
 '20.1', Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
 'Chairs', Giti Nourbakhsch Gallery, Berlin, DE
 'WANI, Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
 'Transformed Objects', curated by Zdenek Felix and Ludwig Seyfarth, Kai 10 | Raum für Kunst (Arthena Foundation), Düsseldorf, DE (Cat.)
- 2010 'Color and Content', Kunstmuseum Bonn, DE
 'Portfolio Berlin 01', curated by Stephan Koal, Kunsthalle Rostock, DE (Cat.)
 '25 + 25', Kunstverein Ettlingen, DE (Cat.)
 'Eat Art', Kunstmuseum Stuttgart, DE (Cat.)

- 'Happy End', Kunsthalle Göppingen, DE
- '2. UM-Festival für Zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur in der Uckermark', Gut Suckow, Flieth-Stegelitz, DE
- 'Kosmos Kiosk', Neuer Kunstverein Giessen e. V., DE
- 'B1 | A40. Die Schönheit der großen Straße', Rhein-Ruhr Zentrum, Mülheim an der Ruhr, DE (Cat.)
- 'A2', Galerie vom Zufall & vom Glück, Hannover, DE
- 'Eating the Universe'. Vom Essen in der Kunst, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, DE (Cat.)
- 'ARTSPECIAL: 2010', Städtisches Hansa-Gymnasium, Cologne, DE
- 'Hier gibt es keinen falschen Hasen', The Forgotten Bar, Berlin, DE
- 'In aller Munde. Süßwaren in der Kunst', Museum Villa Rot, Burgfrieden-Rot, DE (Cat.)
- 'Walls Rooms Illusions', Temporary Gallery, Cologne, DE
- 2009 'NIET NORMAAL. difference on display', Beurs van Berlage, Amsterdam, NL (Cat.)
- 'Piggy Banks', Samsa, Berlin, DE
- 'Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst', Kunsthalle Düsseldorf, DE (Cat.)
- 'Berlin changes faster than my heart', Nuovo Montevergini, Palermo, IT
- 'Hardly Anything. Eine Ausstellung zu Konzept und Ästhetik der Leerstelle', curated by Christine Nippe, upstairs berlin, Berlin, DE
- 'Schickeria. High Society', BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, DE
- 'Die Welt aus der wir kommen', curated by Ludwig Seyfarth, Galerie Martin Mertens, Berlin, DE
- 'Wasistdas 09', curated by Johannes Sperling, espace artcore /JTM Gallery, Paris, FR
- 'Dar. geschenk. gift', Multimedia Cultural Centre, Split, HR
- 'Hinterlassenschaft', Kolumba, Cologne, DE
- 'Hellwach Gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung Marta', Marta Herford, DE (Cat.)
- 'Feedback. Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold (part 1)', Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE (Cat.)
- 'Sammlung Reloaded', Kunstmuseum Bonn, DE
- 'Intemperie', curated by Koos Flinterman, 2. Bienal del Fin del Mundo, Ushuaia, AR (Cat.)
- 'KölnSkulptur 5. Reality Check', Skulpturenpark Köln, Cologne, DE (Cat.)
- 'Altes Europa', Schickeria, Berlin, DE
- 'SIK. Spridd Isolerad Konst', Kalmar Konstmuseum, SE
- 'SuperStories. 2de Triënnale voor beeldende kunst, mode en design', Hasselt, BE (Cat.)
- 2008 'Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials', Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
- 'Sleeping Beauties', Realace, Berlin, DE
- 'Buch & Bild', Atelier Olivia Berckemeyer, Berlin, DE
- 'Untitled, 6 x 2', curated by Petra Reichensperger, M.1 / Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt, DE
- 'Der Mensch verlässt die Erde', Kolumba, Cologne, DE
- 'The house, the rooms 2', Heden, Den Haag, NL
- 'Inkonstruktion III', Art Biesenthal, Biesenthal, DE
- 'Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart', Marta Herford, DE (Cat.)
- 'The house, the rooms', Kunsthuis 13, Velp, NL
- '... 5 minutes later', KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
- 'Gleichheit. równo', Galeria Program, Warsaw, PL
- 2007 'The Eye of the Beholder', De Vishal, Haarlem, NL
- 'Null Bock', Berliner Poster Verlag and Schickeria, Berlin, DE
- 'Drei Farben – Weiss', XIV. Rohkunstbau, Schloss Sacrow, Potsdam, DE (Cat.)
- 'Inkonstruktion II', Art Biesenthal, Biesenthal, DE
- 'Das Kapital. Bluechips & Masterpieces', Museum für Moderne Kunst Frankfurt am

- Main, DE
 'White Out', Stadtgalerie Saarbrücken, DE (Cat.)
 'Einblicke. Privatsammlung Piepenbrock', Berlinische Galerie, Berlin, DE (Cat.)
 'White Out', Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AT (Cat.)
 'Die Macht des Dinglichen', Georg-Kolbe-Museum, Berlin, DE (Cat.)
 'Junge Gesichter, Alte Bekannte – Präsentation neuer Künstlerräume und
 Neuhängung der Sammlung', Kunstmuseum Bonn, DE
- 2006 'WER REINKOMMT IST DRIN', Schickeria, Berlin, DE
 'Sammlung in Bewegung. Neue Räume III', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
 'Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort', WestGermany, Berlin, DE
 (Cat.)
 'Anstoss Berlin. Kunst macht Welt, Haus am Waldsee', Berlin, DE (Cat.)
 'Lang Leve Beeldhouwkunst!', Middelheimmuseum, Antwerp, NL (Cat.)
 'Abstract now. Organische Abstraktion', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
 (Cat.)
 'Füllstoff', Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
 'Import', P1 fsrbk (UdK Berlin), Berlin, DE
 'Ballermann. Die Ausstellung', Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
 'Schwarz auf Weiss', Schickeria, Berlin, DE
 'Wir Sind hier wegen der Pommes aus Holland oder Kunstwille in M.Gladbach',
 MÖMA, Mönchengladbach, DE
 'Kunst als Möbel im Widerstand', Marta Herford, DE
 'O Momento Suspendido. Colección H&F', Museo de Arte Contemporánea de Vigo, ES
- 2005 'M Stadt. Europäische Stadtlandschaften', Kunsthaus Graz, CH (Cat.)
 'Kir Royal', Schickeria (Carlos Depot), Berlin, DE (Cat.)
 'Paper Art 9. remixed', Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE (Cat.)
 'Petits Fours', Comme ci Comme ça II, Cologne, DE
 'Selbstbildnis', Schickeria, Berlin, DE
 'Bremer Freiheit', Künstlerhaus Bremen, DE
 'Blancanieves y los siete enanitos', Fundación Marcelino Botín, Santander, ES (Cat.)
 'Der Kunst ihre Räume', Bonner Kunstverein, Bonn, DE
 'Ankäufe und Ankaufswünsche', Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
 'What's New, Pussycat?', Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
- 2004 'Endless Summer', Turboplex, Berlin, DE
 'FAX', Schickeria, Berlin, DE
 'All Creatures Great and Small', Comme ci Comme ça II, Cologne, DE
 'Lustwarande 04. Disorientation by beauty', De Oude Warande, Tilburg, NL
 'Wildlife.04.final', M29, Cologne, DE
 'Santo', Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
 'The Shining', Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, NL
 'Mega AMERICA', Galerie Loyal, Kassel, DE
- 2003 'Feast', Selfridges, London, UK
 'Radical architecture III: processing uncertainty', Museum für Angewandte Kunst,
 Cologne, DE
 'Samenscholing', Centraal Museum, Utrecht, NL
 'Statements 7', with Marc Quinn und Steven Gontarski, Venedig (Giudecca), IT (Cat.)
 'SEE history 2003', Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
 'Schweigen', Oberlandesgericht, Cologne, DE (Cat.)
- 2002 'Summerpalace', Neuss, DE
 'Lets wat zoveel kost, is alles waard. Tien Nederlandse privé-collecties moderne
 kunst', Museum De Beyerd, Breda, NL
- 2001 'Stick to your own knitting?', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
 'Close up', Kunstverein Hannover, DE (Cat.)

- 2000 'Langweilig', Produzentengalerie Kassel e. V., DE
Bluecoat Gallery, Liverpool, UK
'Skulptur 2000', Kunsthalle Wilhelmshaven, DE (Cat.)
'Chockablock Stock', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
'Close up', Kunstverein Freiburg im Breisgau, Kunsthaus Baselland, DE (Cat.)
'Reality Bytes', Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, DE
- 1999 'Jubelpreise', Produzentengalerie Kassel e. V., DE
'Mode of art', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, DE (Cat.)
- 1997 Six Friedrich Gallery, Munich, DE
'Plastik. Eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur', Württembergischer
Kunstverein Stuttgart, Ausstellungshalle am Hawerkamp, Münster, DE (Cat.)
- 1996 'Köln zur Zeit. 12 Positionen', Stadtgalerie im Sophienhof Kiel, DE (Cat.)
- 1995 'Frühe Werke', curated by Otto Schweins, Galerie Tanit, Cologne, DE
'Trick or Treat!', curated by Otto Schweins, Wiensowski und Harbord, Berlin, DE
- 1994 Galerie Marion und Roswitha Fricke, curated by Martin Schwenk, Düsseldorf, DE
Otto Schweins Gallery, Cologne, DE
- 1992 'Kunst und Ökonomie', Spielcasino Hohensyburg, Dortmund, DE
- 1989 Ballhaus im Nordpark, Düsseldorf, DE