

Erik Niedling (\*1973 in Erfurt, East Germany) lives and works in Erfurt and Berlin. Selected solo exhibitions at EXILE, Vienna (2022), Galerie Tobias Naehring, Leipzig (202), EXILE, Berlin (2017), Haus am Lützowplatz Berlin (2015), Neues Museum Weimar (2012), Galerie Tobias Naehring, Leipzig (2011), Angermuseum Erfurt (2010). Recently his work was on view in group shows with EXILE at Kleiner Gleichberg (2020), Manifesta 12, Palermo (2018), La Casa Encendida, Madrid (2017), CAM Contemporary Art Museum, St. Louise (2015), De Appel Arts Centre, Amsterdam (2014), M HKA – Museum of Contemporary Art Antwerp (2013) and Galerie für Zeitgenössische Kunst GfZK, Leipzig (2011).

## Solo exhibitions (selected)

- 2022 'Dokumentationszentrum Thüringen', EXILE, Vienna  
 'Summer of Anarchy', Dokumentationszentrum Thüringen DZT, Erfurt
- 2021 '2048 (Cat, Man, Rider, Triangle)', Galerie Tobias Naehring, Berlin
- 2019 'Pyramid Mountain Is Where We'll Bury The White Man', Galerie Tobias Naehring, Leipzig  
 'Seizure III', Kleiner Gleichberg, Thuringia
- 2018 'EXILE X Summer Camp: May the bridges I burn light the way', Manifesta 12, Palermo  
 'Dead Ende Galaxies', Polansky Gallery, Prague  
 'Seizure II', Kleiner Gleichberg, Thuringia  
 'The Future of Art – A Camp. Or: How to Bury the White Man', Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2017 'Seizure', EXILE, Berlin at Kleiner Gleichberg  
 'Conquest', EXILE, Berlin
- 2014 'Eine Pyramide für mich', Haus am Lützowplatz, Berlin
- 2012 '18.10.1973 – 29.02.2012', Neues Museum, Weimar (with Ingo Niermann)
- 2011 'Mein letztes Jahr', Galerie Tobias Naehring, Leipzig
- 2010 'Status', Angermuseum, Erfurt  
 'Redox', Hamish Morrison Gallery, Berlin
- 2008 'Formation', Hamish Morrison Gallery, Berlin
- 2007 'Status', Archiv Massiv, Spinnerei Leipzig
- 2005 'Forst', Galerie Photonet, Wiesbaden  
 'Archiv', Goethe-Institut, Bratislava

## Group exhibitions (selected)

- 2023 'Walder', EXILE, Erfurt
- 2022 'Burial of the White Man', Kleiner Gleichberg, Thuringia
- 2020 'Burial of the White Man', EXILE at Kleiner Gleichberg  
 'Moments Of Clarity Are So Rare', Galerie Tobias Naehring, Leipzig
- 2018 'Dead End Galaxies', curated by Marlies Wirth and Christian Siekmeier, Polansky, Prague
- 2017 'Grasping a Concept is Mastering the Use of a Form', La Casa Encendida, Madrid  
 'The Monobloc Project', Arcade Centre culturel, Château Sainte-Colombe-en-Auxois
- 2016 'The Future of Art', L'Exposition Imaginaire, Kunsthalle Wien, Vienna
- 2015 'Ausstellung 61', EXILE, Berlin  
 'Contemporary Auction', CAM Contemporary Art Museum, St. Louise  
 'Pyramid Dollar – das bessere Gold', HaL, Berlin
- 2014 'Das stille Leben des Sammlers Kempinski', EXILE, Berlin  
 'Fabra i Coats', Centre d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona  
 'Criss – Cross', Bethanien, Berlin  
 'About Sculpture #1: Das MAHO-Programm', Lady Fitness, Berlin  
 'Book Lovers 4.0', De Apple Arts Centre, Amsterdam

- 2013 'About artist novels', Museum of Modern Art, Warsaw
- 'Printing Out The Internet', Labor, Mexico City
- 'The Future of Art', Central Saint Martins College of Art and Design, London
- 'The Book Lover Project', M HKA – Museum of Contemporary Art, Antwerp
- 'Irregular Readings', EXILE, Berlin
- 2012 'Lost Paradise', Mönchehaus Museum, Goslar
- 'The Future of Art / Screening', Kunsthalle, Rostock
- 'The Future of Art / Screening', MoBY – Museum of Bat Yam, Tel Aviv
- 2011 'Hausbesetzung', Angermuseum, Erfurt
- 'Wahlverwandtschaften III', Neues Museum, Weimar
- 'The Future of Art / Screening', Galerie für Zeitgenössische Kunst GfZK, Leipzig
- 'Beauty – Flowers in Photography', Alexander Ochs Galleries, Beijing
- 2009 'Gastspiel', Hetjens-Museum, Düsseldorf
- 'Indizien', Galerie Baer, Raum für aktuelle Kunst, Dresden
- 'Neun Arten von Gelände', Tape Modern, Berlin
- 'Mir ward Alles Spiel', ZERN, Berlin
- 2007 'Trum', ZERN, Berlin
- 'Überblick', Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt
- 'One', Infernoesque, Berlin
- 2006 'Was ist deutsch?', Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

#### Publications

- 2019 Erik Niedling with Ingo Niermann: 'Burial of the White Man', Sternberg Press
- 2012 Erik Niedling with Ingo Niermann: 'The Future of Art: A Diary', Sternberg Press
- 2011 Ingo Niermann with Erik Niedling: 'The Future of Art: A Manual', Sternberg Press
- 2008 Erik Niedling: 'Formation', Hatje Cantz
- 2007 Erik Niedling: 'Status', EIKON Sonderdruck #11, ÖIP
- 2006 Erik Niedling: 'Fotografien / Photographs', Schaden

#### Public Collections

Neues Museum, Weimar  
 Angermuseum, Erfurt  
 M HKA – Museum of Contemporary Art, Antwerp  
 Kunstsammlung, Jena  
 Sammlung Haupt, Berlin

#### Press (selected)

Silke Hohmann: Hübsche Katze mit dunklem Grusel – Monopol Magazin, 2021  
 Silke Hohmann: Unter die Erde, Weißer Mann! – Monopol Magazin, 2020  
 Sander Pleij – De begrafenis van de witte man, Vrij Nederland, 2019  
 Ben Segal – The Future of Art: A Diary, NOÖ Journal, 2018  
 The Future of Art: A Camp, Interview Magazin, 2018  
 Ingo Niermann: Hinterland Art, Flash Art # 309, 2016  
 Ignacio Vidal-Foch: Testigos de lo invisible, El Mundo, 21.11.2015  
 Dörte Fiedler: Listen für ein letztes Jahr, DRadio Wissen, 2015  
 Raimar Stange: Eine Pyramide für mich, Camera Austria, 129, 2015  
 Ruth Schneeberger: Leben wie kurz vor dem Tod, Süddeutsche.de, 23.12.2014  
 Daniel Pernudo: Prepare tu Muerte, DXI Magazine, 08.04.2013

Philipp Koch: Wenn nur ein Jahr bleibt, TIP Berlin, April, 2013  
Michael Bartsch: Die Neopyramidalen, TAZ, 30.07.2012  
Marcela Mazzei: The Future of Art, Revistaenue, 03.07.2012  
Kito Nedo: Mein letztes Jahr, Frieze d/e, Issue 4, 2012  
Joseph Teeling: The Future of Art: A Manual, The Brooklyn Rail, April, 2012  
Daniel Völzke: Ritter von trauriger Gestalt, monopol-magazin.de, 10. November 2010  
Kito Nedo: Zurück in die Zukunft, art-magazin.de, 12. November 2010  
Kito Nedo: The Future OF Art, De:Bug #148, Dezember 2010  
Nele Heinevetter: The Future of Art, Zeit Online, Dezember 2010  
Kerstin Stremmel: Erik Niedling: Formation, EIKON, Heft 65, 2009  
Anna Gripp: Erik Niedling: Formation, Photonews, Nr. 10/2008  
Michaela Nolte: Wunderland, Der Tagesspiegel, 19.07.2008  
Ute Noll: Neues Sehen, Photographie, Nr. 3/2008  
Christoph Schütte: Schönheit und Ordnung, FAZ, 17.12.2007  
Daniel Kletke: Transformation im Gewächshaus, Artnet Magazin, 13.12.2007  
Christoph Schütte: Kunst, Gerümpel, Feuerholz, FAZ, 2006  
Christoph Schütte: Leuchtender Rittersporn und dunkler Tann, FAZ, 2005  
Florian Halm: Erik Niedling: Forst, EIKON, Heft 48/49, 2005  
Ute Noll: Blick, Magazin der Frankfurter Rundschau, Nr. 13, 29.03.2003