

## Wilhelm Klotzek

Born 1980 in Berlin (East), lives and works in Berlin

### Prizes and Residences

- 2017 Fellowship, Berlin senate, DE
- 2014 Residency at Gasworks London / Goethe Institute, London, GB
- 2013 Residency at Nida Art Colony / Goethe Institute, Lithuania, LTU  
ADKV & Columbus Holding Art Prize
- 2012 Mart-Stam Art Prize
- 2009 –
- 2012 Studienstiftung des deutschen Volkes

### Education

- 2006 –
- 2012 Weißensee Academy of Art Berlin, DE
- 2009 –
- 2010 UDK Berlin (class of Lothar Baumgarten)

### Solo exhibitions

- 2019 'Der Pudding der Apokalypse', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE (Cat.)
- 2018 'Guter Überblick auf Passanten und Trottoir', Vitrine Rathaus Tiergarten, Berlin, DE
- 2017 'Individuelle Erscheinungen in der Welt der Eisenbahn', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE  
'Donationsdystopien', with David Polzin (as KLOZIN), Institut für Kunst im Kontext, Berlin, DE  
'Fast nur Haut, Margarine', with Cäcilia Brown, Memphis, Linz, AT
- 2016 'Kuck ma wer da spricht', with Konrad Mühe, Laura Mars, Berlin, DE
- 2015 'Wilhelm Klotzek, Klozin, Peter Wölk: „Transgender in Hoyerswerda – Wie es wirklich war“',  
Kunstverein Heidelberg, DE  
'Konkurrenzkartoffel oder Kreditabilität im Lackmustest', One Work Gallery, Vienna, AT  
(with Cäcilia Brown)  
Solo presentation at abc – art berlin contemporary with Galerie Tobias Naehring, DE  
'Transgender in Hoyerswerda', Braennen, Berlin, DE (with David Polzin)
- 2014 'Kaffee, Krebs und Kuchen, with M. Bonk', Neuer Saarbrücker Kunstverein, DE  
'Gelbe Straßenbahnballade', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE  
'Zu Besuch', Landesvertretung Schleswig-Holstein, Berlin, DE  
'Cans and Wood Veneer', Gasworks, London, GB  
'Zigaretten und andere nichtalkoholische Getränke', Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden,  
DE (Cat.)
- 2013 'Nach der Schicht', Laura Mars Grp, with Peter Woelck, Berlin, DE  
'Und die Uhrzeit läuft einfach immer weiter.', NOTE ON, Berlin, DE
- 2011 'Treff: Lyrik und gesprochener Text am Objekt (Praxis)', Grimmuseum, Berlin, DE
- 2010 'Skulpturine', Urban Art Info, Berlin, DE  
'Antenne TOGO', TÄT, Berlin, DE (with David Polzin)

### Group exhibitions (selected)

- 2019 'Haltung & Fall', Museum Marta Herford, Herford, DE (Cat.)  
'Wer wir sind und was wir tun', Mitte Museum, Berlin, DE
- 2018 'Innenleben', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE  
'Body pt. 2: An Ex-hibition', curated by Kasia Fudakowski, Ginerva Gambino, Cologne, DE  
'Works on Paper', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE  
'Immer Ärger mit den Großeltern', Kunsthaus Dresden - Städtische Galerie für Gegenwartskunst,  
Dresden, DE  
'Mess with your Values', Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, DE  
'NGORO NGORO', Berlin, DE  
'Requiem for a Failed State', Halle 14, Leipzig DE
- 2017 'Politik der Freundschaft', Kunstverein Leipzig, DE  
'Good to Talk', Kantine am Berghain, Berlin, DE  
'Mad Cow', SCAG Contemporary, Vienna, AT
- 2016 'The Language of Things', 21er Haus, Vienna, AT (Cat.)
- 2015 'Redemption Jokes', ngbk - neue Gesellschaft für bildende Kunst, Berlin, DE (Cat.)  
'Konkrete Utopien', Realismus Club, Berlin, DE (Cat.)

- 2014 'SPACEROLOGIA', Stary Grunwald, Posnan, PL (with K. Fudakowski, M. Pernice, A. Szaflarski)  
'The Forgotten Pioneer Movement', District, Berlin, DE
- 2013 'Real Estate Opportunities', Cafe Warschau, Berlin, DE  
'TERRAIN OF THRESHOLD VOICES', District, Berlin, DE  
'Atlas', Bundeskunsthalle, Bonn, DE  
'Gespräche an der Reeling', Neuer Saarbrücker Kunstverein, DE
- 2012 'Danke ... Ende', M1 Arthur Boskamp Stiftung, Hohenlockstedt, DE  
'Freitag der dreizehnte', Diplomasstellung, Haus am Oranienplatz, Berlin, DE  
'Poststudio Tales', District, Berlin, DE
- 2011 'Penti Menti', Kleine Humboldtgalerie, Berlin, DE  
'40 Säulen für Afrika', Senatsreservespeicher, Berlin, DE  
'Antenne TOGO', TÄT, Berlin, DE
- 2008 'Maschenduplexe', Galerie der HfBK, Hamburg, DE