

Born 1964 in Reken / Westphalia, lives in Berlin

- since 2009 professor at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE
- 2007 – 2009 guest professor at the Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE
- 2005 – 2006 lecturer at the Kunsthochschule Berlin Weissensee, DE
- 2002 – 2004 guest professor at the Universität der Künste, Berlin, DE
- 1999 studio scholarship, Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil, DE
- lecturer at the Kunsthochschule Kassel, DE
- 1996 Arbeitsstipendium des Kunstfonds e. V. Bonn, DE
- 1987 – 1993 studied at the Kunstakademie Düsseldorf with Günther Ueker und Alfonso Hüppi, DE
- 1984 – 1985 studied at the Kunstakademie Düsseldorf Abteilung Münster, DE

Prizes and Residencies

- 2019 SITUATE (Artist-in-residence program), Royal Melbourne Institute of Technology, (RMIT University, School of Art), Melbourne, AUS
- 2002 Piepenbrock Junior Award for sculpture
- 1996 Kunstfonds e. V. (grant), Bonn, DE
- 1988 – 1989 Philp Morris-Stipendium, Berlin, DE

Solo Exhibitions (incl. Two-Person Exhibitions)

- 2021 'Wilk Star. New Works', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
- 2020 'Wilkstern', Ticket office of the stadium in the Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark, Berlin, as part of the exhibition series 'Vor dem Abriss' curated by Katharina Lüdicke, DE
- 'Argument', DISKURS Berlin, mit Birte Bosse, curated by Peter Ungeheuer, DE
- 'Luftzaun', Stiftung Nanesbuch, Bad Heilbrunn, DE
- 'Keine Zeit für Theorie', TURBA Gallery, Hannover, mit Sven-Julien Kanclerski, curated by Malene Bart und Jean Sikiaridis, DE
- 2019 'Shady Place II', Orangerie Schloss Rheda, Rheda-Wiedenbrück, DE
- 'MESH' (Shady Place), High Gallery, Warsaw, PL
- 'Elbisbach', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
- 'Kontakt abstrakt', konnektor – Forum für Künste, Hannover, DE
- 'PUTPUTPUT setzenstellenlegen', Kunstverein Ruhr, Essen, DE (Cat.)
- 'Terra Mollis', Project Space I Spare Room, Royal Melbourne Institute of Technology (RMIT University, School of Art), Melbourne, AUS
- 2018 '10', CNTRM WRNHS, Berlin, DE
- 2017 'Schnee von gestern', KuK. Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen, Monschau, DE (with Bjorn Melhus)
- 'Sterne und Streifen', SALOON, Brussels, BEL
- 'kontaminiert', Universitäts- und Marktkirche Paderborn, DE
- 2016 'Hommelnd', Kunstverein Wolfenbüttel, DE
- 'Nebenkosten', studio im HOCHHAUS, Berlin, DE (with Ingo Gerken)
- 2015 'Hostal', Städtische Galerie Delmenhorst, DE
- 'Nahrung', Galerie Tobias Naehring, Leipzig, DE
- 2014 'Reinweiß', St. Gertrud, Köln, DE (with Ina Weber)
- 'Considering the Matter', HDLU (Mestrovic Pavilion), Zagreb, HRV (Cat.)
- 'A Product of Rest and Unrest', Ellen de Brijne Projects, Amsterdam, NL
- 2013 'Food Lab No. 1', Contemporary Food Lab Berlin, DE
- 'SEXYLAND', ADN Pförtnerhaus c/o FAHRBEREITSCHAFT, Berlin, DE
- 2012 'Normaltag', Städtische Galerie Wolfsburg (Cat.)
- 'Objects. Food. Rooms', Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AUS (Cat.)

- 2011 'Squoters', 4D (Tower-Center at the Alexanderplatz), Berlin, DE
(with Katharina Marszewski)
'Objects. Food. Rooms.', Kunstmuseum Bonn, DE (Cat.)
- 2010 'Weissenseelen', Kunstverein Viernheim, DE
'Leben auf dem Lande', Kunstverein Wilhelmshöhe e. V., Ettlingen, DE
'Der Staatsanwalt', ScheiblerMitte, Berlin, DE
- 2009 'Samoht Retsiemtner', Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, DE
- 2008 Ellen de Brujne Projects, Amsterdam, NL
'Denken in Werken', Centraal Museum, Utrecht, NL
Greenaway Art Gallery (GAG Projects) / Adelaide Festival of Arts, Adelaide, AUS
- 2007 'Ik geef u een privéshow', Müller / Schmidt, Berlin, DE
Otto Schweins Gallery, Köln, DE
'Mehr', Haus am Waldsee, Berlin (Cat.)
- 2006 'Die Löcher der Dinge', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- 2005 'Minimal Pop', Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
'Zwischenlandung', Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, DE (Cat.)
- 2004 Otto Schweins Gallery, Köln, DE
'Zwischenlandung', Kunsthalle Nürnberg, DE (Cat.)
- 2002 'whiteware', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
'WerkRaum.10', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- 2001 'Villa Merkel', Galerien der Stadt Esslingen, DE (with Hanspeter Hofmann) (Cat.)
'braun', Kölnischer Kunstverein, Köln, DE (Cat.)
- 2000 'Kulturpaste', Otto Schweins Gallery, Köln, DE
- 1999 Förderkoje Art Cologne, Otto Schweins Gallery
Ellen de Brujne Projects, Amsterdam, NL (with Ralf Berger)
Six Friedrich / Lisa Ungar Gallery, München, DE (with Elke Baulig)
- 1998 'angesichts', Städtische Galerie Nordhorn (with Jason Martin) (Cat.)
'Enkel', Kunstverein Heilbronn (with Helmut Brosch) (Cat.)
- 1997 Centre d'art contemporain de Vassivere en Limousin, FR (with Thomas Demand)
'Who is afraid of Yello and Fred?', Bahnwärterhaus, Galerien der Stadt Esslingen, DE
- 1995 'welcome', Otto Schweins Gallery, Köln, DE (Cat.)
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE (Cat.)
- 1993 Otto Schweins Gallery, Köln, DE
- 1991 Otto Schweins Gallery, Köln, DE
- 1989 Vincenz Sala Gallery, Berlin, DE

Group Exhibitions

- 2021 'Lustwarande. Stations', De Oude Warande, Tilburg, NL
'WasserLust... Badende in der Kunst!', Gemäldegalerie Alte Meister im Schloss Wilhelmshöhe, Kassel, DE
'Houswarming', Beacon Contemporary Art, München, DE
'SUPER mARkT. Frische Lieferung', REWE Premium Markt, München, DE, curated by Nata Togliatti
- 2020 'FLUID. Das Ganze vom Teil. 39 Positionen Gegenwartskunst', Kunstverein Freunde Aktueller Kunst, Zwickau, DE
'Welt in Teilen. Künstlerische Perspektiven auf die Potentiale einer ziel- und funktionslosen städtischen Entwicklung', Heiligengeistfeld, Hamburg, organisiert vom Kunstverein St. Pauli, DE
'1970 – 2020: 50 Jahre FORUM KUNST ROTTWEIL. 50 Werke von 50 ausgewählten Künstler*innen aus 50 Jahren Ausstellungsgeschichte des Kunstvereins', Forum Kunst Rottweil, DE
'Re-Art. Readymade recycelt', Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, DE
'Zärtlichkeit/Tenderness', (Rohkunstbau 25. The Jubilee Exhibition),

- Schloss Lieberose / Spreewald, DE
 'On the Quiet', Kunsthalle Mannheim, DE
 'JAJA NEINNEIN VIELLEICHT' (15. RischArt_Projekt), Gasteig, Munich, DE (curated by Katharina Keller) (Cat.)
- 2019 'KunstBetriebe3', Kunsthalle St. Annen, Lübeck, DE (Cat.)
 'Adult Toys', KWADRAT, Berlin, DE (curated by Martin Kwade and Peter Ungeheuer) (Cat.)
 'On the Quiet', Galerie Stadt Sindelfingen, DE
 'Hidden Beauty', Kunsthalle Nürnberg, DE (Cat.)
 'Kunstbetriebe3', Schloss Eutin, DE (Cat.)
 'SPIEGELUNGEN. FlächenTiefenSelbstbetrachtungen', Nosbaum Reding Gallery, LUX
 'State of Transparency', Looiersgracht 60 (in collaboration with the Gerrit Rietveld Academie), Amsterdam, NL
 'Avanti-Avanti-100. Weiße Kiste', Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE (with Rakuko Naito and Michel Verjux) (Cat.)
 'You are here. Works from the Peter-Messer collection', Werkschau, Leipziger Baumwollspinnerei, DE (curated by Linda Peitz)
 'Exhibition on Flash Drive', Venkatappa Art Gallery, Bangalore, IND
 'all out', KWADRAT, Berlin, DE
 'MyPrivateParadise', Kunstverein Ludwigshafen, DE (Cat.)
 'Alles II', studio im HOCHHAUS, Berlin, DE
 '#haah25', Hammelehle und Ahrens Gallery, Köln, DE
 'Trail. Johannes Daniel, Martin Kobe, Thomas Rentmeister', Tobias Naehring Gallery, Leipzig, DE
- 2018 'Au rendez-vous des amis', Aurel Scheibler Gallery, Berlin, DE
 'Works on Paper', Tobias Naehring Gallery, Leipzig, DE
 'Bambi goes art. Das Banale in der Kunst', Gesellschaft für zeitgenössische Kunst I hase29, Osnabrück, DE (curated by Michael Kröger)
 'INTERIORA PATENT. Klasse Thomas Rentmeister, HBK Braunschweig', Rittergut Luckum (Cat.)
 'SCHAU...5', Kunsthaus:Kollitsch, Klagenfurt, AUT (Cat.)
 'Bottom Up', Kühlhaus Berlin, DE
 'What Paradise? Sammlung Peters-Messer', Weserburg I Museum für moderne Kunst, Bremen (Cat.)
 'Die Kunst geht nach Brot. 5 Jahre Bäckerei', Bäckerei, Berlin, DE
 'Art Biesenthal 2018', Wehrmühle Biesenthal, DE
 '88. Herbstausstellung des Kunstvereins Hannover', Kunstverein Hannover, DE (Cat.)
 'Demi-gros', Safe Gallery, Berlin, DE (Cat.)
 'MyPrivateParadise', Neuer Pfaffenhofer Kunstverein, DE (Cat.)
 'NGORONGORO II', Studios Lehderstraße 34, Berlin (Cat.)
 'Stolen Images', Berlin - Mainblau e.V. Projektraum, DE
 'Innenleben', Tobias Naehring Gallery, Leipzig, DE
 'Rausch der Farbe. Von Tiepolo bis K. O. Götz', Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE (Cat.)
 'Wir nennen es Arbeit', Botschaft in der Uferhallen, Berlin, DE
 'Altered States. Substanzen in der zeitgenössischen Kunst', Kunstpalais & Städtische Sammlung Erlangen, DE (Cat.)
 'Alles', studio im HOCHHAUS, Berlin, DE
- 2017 'NEUBUKADNEZAR', Forum Kunst Rottweil (Cat.)
 '4 x 3 2017 (3). Sigune Harmann, Thomas Rentmeister, Jörg Sasse', Kunstraum Düsseldorf, DE (curated by Marcus Jansen) (Cat.)
 'Wir nennen es Arbeit', Opere Scelte, Turin, IT

- 'Drei Farben: Weiß. Björn Dahlem, Gregor Hildebrandt, Thomas Rentmeister', Tobias Naehring Gallery, Leipzig, DE
- 'La Table Ronde', DISKURS Berlin (curated by Peter Ungeheuer) (Cat.)
- 'Nord-West Zeitgenössisch. Meisterwerke aus öffentlichen Sammlungen zwischen Jade, Weser und Elbe', Kunstmuseum Bremerhaven, DE (Cat.)
- 'SCHAU....4', Kunsthaus:Kollitsch, Klagenfurt, AUT (Cat.)
- 'EAT ME. Mad i kunst og design', TRAPHOLT Museum of Modern Art And Design, Kolding, DNK (Cat.)
- 'Sur/face. Spiegel', Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, DE (Cat.)
- 'StudioBarProject', studio Birte Bosse, Berlin, DE
- 'Sehnsucht', Kunst Lager Haas, Berlin, DE (Cat.)
- 'Under Construction', Schau Fenster. Raum für Kunst, Berlin, DE (Cat.)
- 2016 'Gut Instinct', Lewis Glucksman Gallery, University College Cork, IRL (Cat.)
- 'PROVINZ c/o Kunsthalle Recklinghausen', Kunsthalle Recklinghausen, DE (Cat.)
- 'Struktion', Kühlhaus Berlin, DE (curated by Marianne Kapfer and Jan Kage)
- 'Hidden View', Offenbach (Kunst an sechs Orten im öffentlichen Raum), DE (curated by Britt Baumann und Nadia Ismail) (Cat.)
- 'The Kula-Ring. Aesthetic consicerations of Sharing and Exchange', Singapore International Festival of Arts, 72-13 ICAA, Singapur (curated by Alfons Hug) (Cat.)
- 'Zeitgeist. A arte da nova Berlim', Centro Cultural Banco do Brasil, Brasilia, BRA (curated by Alfons Hug) (Cat.)
- 'Über alle Maßen. Ehemalige Werkstattpreisträger stellen aus', Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil, DE (Cat.)
- 'Sweet', SCHAU FENSTER, Raum für Kunst, Berlin, DE (curated by Axel Anklam and Jan Muche)
- 'Der Kula-Ring. Ästhetische Betrachtungen zu Teilen und Tauschen', Goethe-Institut c/o Galerie Eigenheim im Gärtnerhaus/Weimarahallenpark, Weimar, DE (curated by Alfons Hug) (Cat.)
- 'Fresher than fresh', Baeckerei, Berlin, DE
- 'Antwerp a la carte', MAS I Museum aan de Stroom, Antwerpen, BEL (Cat.)
- 'Kollision. Im Labyrinth der unheimlichen Zufälle', Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE (curated by Conny Becker and Marie-José Ourtilane)
- 'the haunted house', Rathausgalerie | Kunsthalle, München, DE
- 'PRIÈRE de TOUCHER. Der Tastsinn der Kunst', Museum Tinguely, Basel, CHE (Cat.)
- 'Zeitgeist. A arte da nova Berlim', Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, BRA (curated by Alfons Hug) (Cat.)
- 2015 'Weihnachts_K_LAGE', LAGE, Kassel, DE
- 'Streamlines', Deichtorhallen Hamburg, DE (curated by Koyo Kouoh and Eca Barois de Caevel) (Cat.)
- 'KUN\$T = KAPITAL?', Kunstverein Sundern-Sauerland, DE
- 'Kunst für Obdach. 20 Jahre fiftyfifty', E.ON, Düsseldorf, DE (Cat.)
- 'Sammlung mit losen Enden. Einsichten und Aussichten', Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen-Kornelimünster, DE
- 'SKULPTUR 2015', Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, DE (Cat.)
- 'Zeitgeist. A arte da nova Berlim', Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, BRA (curated by Alfons Hug) (Cat.)
- 'Gute Kunst? Wollen! Eine kritische Untersuchung der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin', Auf AEG, Nürnberg, DE
- 'Sammlung in Bewegung V. Neues Spiel, Neues Glück.', Museum Ostwall im Dortmunder U, Dortmund, DE
- 'CRU – Comida, Transformacao e Arte', Centro Cultural Bancco do Brasil, BRA (curated by Marcello Dantas) (Cat.)

- 'Can you feel it? Tactility and/in print', Z33, Hasselt, BEL (curated by Freek Lomme) (Cat.)
- 'D 13088', Sprovieri, London GBR (with Alicja Kwade and Michael Sailstorfer)
- 'Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat... Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter', Museum Ritter, Waldenbuch, DE (Cat.)
- An Jan, Marta Herford (Cat.)
- 'Achtundvierzig Zwölf', Hammelehle und Ahrens Gallery, Köln, DE
- 2014 'Mc pomme', Kunstverein Schwerin, DE
- 'playing by heart', Kolumba, Köln, DE
- 'Große Geister. Neupräsentation der Sammlung', Kunstmuseum Bonn, DE
- 'Rhythm of the Night' (Kunstsommer 2014), Kunstverein Oberhausen, DE
- 'Happy Birthday, Babyboomer!', Galerie der Stadt Backnang, DE (Cat.)
- '8. Bremer Kunstfrühling', Gleishalle am Güterbahnhof, Bremen, DE
- 'Der Tod ist Dein Körper', Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main, DE
- 'Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum', Städtische Galerie Delmenhorst, DE (Cat.)
- 'Dirty', Kings Artist Run, Melbourne, AUS
- 'Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum', Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE (Cat.)
- 2013 'To Have and Have Not', ACC Galerie Weimar, DE
- 'Peanuts of Joy', Kunstraum Dreieich, DE
- Patrick Ebensperger Gallery, Berlin, DE
- 'zeigen verhüllen vergessen. Schrein. Eine Ausstellung zur Ästhetik des Unsichtbaren', Kolumba, Köln, DE
- 'HEIMAT. NEE NEE NEE – JA JA JA – DREI VON HIER mit KUNST VON DA', Kunstverein Borken / Stadtmuseum Borken (Cat.)
- 'To Have and Have Not', Halle 14, Leipzig, DE
- 'NUR SKULPTUR', Kunsthalle Mannheim, DE (Cat.)
- 'Noch nie gesehen! Neue Schenkungen und Ankäufe für die Graphische Sammlung', Kunstmuseum Bonn
- 'Ausbruch aus der Provinz', KuK. Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen e.V., Monschau, DE (Cat.)
- 'Invented by Daniel Laufer', Provinz, Bochum, DE
- 2012 Tobias Naehring Gallery, Leipzig, DE
- 'The Presence of Pictures. German Painting: Highlights from Six Decades', National Centre for Contemporary Arts (NCCA), Moscow, RUS
- 'Between Matter and Memory', Patrick Ebensperger Gallery, Berlin, DE (curated by Mark Gisbourne)
- 'Entr'acte', Aurel Scheibler Gallery, Berlin, DE
- 'Pica Salon', Perth Institute of Contemporary Arts, Perth, AUS
- 'Raw Materials. Vom Baumarkt ins Museum', Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE (Cat.)
- 'Es gibt... Reflexionen aus einem beschädigten Leben? There is ... Reflections from a damaged Life?', b-05, Montabaur, DE (curated by Christian Malycha)
- 'Kunst mit Schokolade', Museum Ritter, Waldenbuch, DE (Cat.)
- 'Atelier + Küche = Labor der Sinne', Marta Herford (Cat.)
- 'ATOUCHOFLIFE', Galerie Anita Beckers, Frankfurt am Main, DE (curated by Ludwig Seyfarth)
- 'Auktion 3000', Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- 2011 'ice cold ice', studio Jan Michel Harmening, Berlin, DE
- 'Leidenschaft', raum2810, Bonn, DE
- 'I Love Aldi. Die Ausstellung', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE (Cat.)
- 'Die Unwahrscheinlichkeit des Augenblicks. Werke aus der Sammlung Marta', KuK.

- Kunst- und Kulturzentrum der StädteRegion Aachen e.V., Monschau, DE
 'Vol. 01. Drawings, Sounds & Ambiances', Fischhallen VII & VIII, Cuxhaven, DE
 (curated by FishingArt&Sounds e.V.)
 'Big Talk, Small Pieces', ÜBS, Istanbul, TUR (curated by Joanna Zawodzinska)
 'denken', Kolumba, Köln, DE
 'Twenty. 20 Jahre Aurel Scheibler', ScheiblerMitte, Berlin, DE
 '... remember what you saw', Halle Zehn / CAP Cologne e.V., Köln, DE
 (curated by Barbara Hoffmann)
 'R.S.V.P.', Stephan Koal Gallery, Berlin, DE
 'Über die Metapher des Wachstums / On the Metaphor of Growth', Frankfurter
 Kunstverein, Frankfurt am Main, DE (Cat.)
 'Biomorph! Hans Arp im Dialog mit aktuellen Künstlerpositionen', Arp Museum
 Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE (Cat.)
 '20.1', Otto Schweins Gallery, Köln, DE
 'Chairs', Giti Nourbakhsch Gallery, Berlin, DE
 'WANI', Fondation d'entreprise Ricard, Paris, FR
 '2 ODER 3 DINGE DIE ICH VON IHR WEISS'. Ästhetische Position zur
 Stadtentwicklung. The Chain I MAP Markus Ambach Projekte, Düsseldorf, DE
 'Transformed Objects', Kai 10 | Raum für Kunst (Arthema Foundation), Düsseldorf,
 DE (curated by Zdenek Felix and Ludwig Seyfarth) (Cat.)
- 2010 'Color and Content', Kunstmuseum Bonn, DE
 'Portfolio Berlin 01', Kunsthalle Rostock, DE (curated by Stephan Koal) (Cat.)
 '25+25', Kunstverein Ettlingen, DE (Cat.)
 'Eat Art', Kunstmuseum Stuttgart, DE (Cat.)
 'Happy End', Kunsthalle Göppingen, DE
 '2. UM-Festival für Zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur in der Uckermark',
 Gut Suckow, DE
 'Kosmos Kiosk', Neuer Kunstverein Gießen, DE
 'B1 | A40. Die Schönheit der großen Straße', Rhein-Ruhr Zentrum, Mülheim an der
 Ruhr, DE (Cat.)
 'A2', Galerie vom Zufall & vom Glück, Hannover, DE
 'Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst', Galerie im Taxispalais, Innsbruck,
 AUT (Cat.)
 'ARTSPECIAL: 2010', Städtisches Hansa-Gymnasium, Köln, DE
 'Hier gibt es keinen falschen Hasen', The Forgotten Bar, Berlin, DE
 'In aller Munde. Süßwaren in der Kunst', Museum Villa Rot, Burgfrieden-Rot (Cat.)
 'Walls Rooms Illusions', Temporary Gallery, Köln, DE
- 2009 'NIET NORMAAL. difference on display', Beurs van Berlage, Amsterdam, NL (Cat.)
 'Piggy Banks', Samsa, Berlin, DE
 'Eating the Universe. Vom Essen in der Kunst', Kunsthalle Düsseldorf, DE (Cat.)
 'Berlin changes faster than my heart', Nuovo Montevergini, Palermo, IT
 'Hardly Anything. Eine Ausstellung zu Konzept und Ästhetik der Leerstelle', upstairs
 berlin, DE (curated by Christine Nippe)
 'Schickeria. High Society', BDA-Ausstellungsraum, Braunschweig, DE
 'Die Welt aus der wir kommen', Galerie Martin Mertens, Berlin, DE (curated by
 Ludwig Seyfarth)
 'wasistdas 09', espace artcore/JTM Gallery, Paris, FR (curated by Johannes
 Sperling)
 'dar. geschenk. gift', Multimedia Cultural Centre, Split, HRV
 'Hinterlassenschaft', Kolumba, Köln, DE
 'Hellwach Gegenwärtig. Ausblicke auf die Sammlung Marta', Marta Herford (Cat.)
 'Feedback. Werke aus der Sammlung von Arp bis Herold (part 1)', Arp Museum
 Bahnhof Rolandseck, Remagen (Cat.)

- 'Sammlung Reloaded', Kunstmuseum Bonn, DE
- 'Intemperie, 2. Bienal del Fin del Mundo', Ushuaia, ARG (curated by Koos Flinterman) (Cat.)
- 'KölnSkulptur 5. Reality Check', Skulpturenpark Köln, DE (Cat.)
- 'Altes Europa', Schickeria, Berlin, DE
- 'SIK. Spridd Isolerad Kunst', Kalmar Konstmuseum, SWE
- 'SuperStories. 2de Triennale voor beeldende kunst, mode en design', Hasselt, BEL (Cat.)
- 2008 'Heavy Metal. Die unerklärliche Leichtigkeit eines Materials', Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
- 'Sleeping Beauties', Realace, Berlin, DE
- 'Buch & Bild', Atelier Olivia Berckemeyer, Berlin, DE
- 'Ufernacht', Berlin, DE
- 'Untitled, 6 x 2, 2008', M.1 / Arthur Boskamp-Stiftung, Hohenlockstedt, DE (curated by Petra Reichensperger)
- 'Der Mensch verlässt die Erde', Kolumba, Köln
- 'Het huis, de kamers 2 (The house, the rooms 2)', Heden, Den Haag, BEL
- 'Inkonstruktion III', Art Biesenthal, Wehrmühle Biesenthal, DE
- 'Ad Absurdum. Energien des Absurden von der Klassischen Moderne zur Gegenwart', Marta Herford (Cat.)
- 'Het huis, de kamers (The house, the rooms)', Kunsthuis 13, Velp
- '... 5 minutes later', KW Institute for Contemporary Art, Berlin, DE
- 'gleichheit. rownosc', Galeria Program, Warsaw, PL
- 2007 'The Eye of the Beholder', De Vishal, Haarlem, NL
- 'Null Bock', Berliner Poster Verlag and Schickeria, Berlin, DE
- 'Drei Farben. Weiss' (XIV. Rohkunstbau), Schloss Sacrow, Potsdam, DE (Cat.)
- 'Inkonstruktion II', Art Biesenthal, Wehrmühle Biesenthal, DE
- 'Das Kapital. Bluechips & Masterpieces', Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
- 'Einblicke. Privatsammlung Piepenbrock', Berlinische Galerie, Berlin, DE (Cat.)
- 'White Out', Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, AUT (Cat.)
- 'Die Macht des Dinglichen', Georg Kolbe Museum, Berlin, DE (Cat.)
- 'Junge Gesichter, Alte Bekannte. Präsentation neuer Künstlerräume und Neugängung der Sammlung', Kunstmuseum Bonn, DE
- 2006 'Das Rätsel bleibt in seiner Verschiebung am selben Ort', WestGermany, Berlin, DE (Cat.)
- 'WER REINKOMMT IST DRIN', Schickeria, Berlin, DE
- 'Was ist Plastik? 100 Jahre – 100 Köpfe. Das Jahrhundert moderner Skulptur', Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
- 'Sammlung in Bewegung. Neue Räume III', Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- 'Anstoss Berlin. Kunst macht Welt', Haus am Waldsee, Berlin, DE (Cat.)
- 'Land Leve Beeldhouwkunst!', Middelheimmuseum, Antwerp, BEL (Cat.)
- 'abstract now. Organische Abstraktion', Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE (Cat.)
- 'Füllstoff', Otto Schweins Gallery, Köln, DE
- 'Import', P1 fsrbk (UdK Berlin), Berlin, DE
- 'Ballermann. Die Ausstellung', Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
- 'Schwarz auf Weiss', Schickeria, Berlin, DE
- 'Wir Sind hier wegen der Pommes aus Holland oder Kunstwille in M.Gladbach', MÖMA, Mönchengladbach, DE
- 'Kunst als Möbel im Widerstand', Marta Herford
- 'O Momento Suspendido. Colección H&F, Museo de Arte Contemporánea de Vigo, ESP

- 2005 'multiples für die griffelkunst', Fünfter Graphikpreis der Griffelkunst-Mitglieder, Kunsthaus Hamburg, DE (Cat.)
 'M Stadt. Europäische Stadtlandschaft', Kunsthaus Graz, CHE (Cat.)
 'Kir Royal', Schickeria (Carlos Depot), Berlin, DE (Cat.)
 'Paper Art 9. remixed', Leopold-Hoesch-Museum, Düren, DE (Cat.)
 'Petits Fours', Comme ci Comme ca II', Köln, DE
 'Selbstbildnis', Schickeria, Berlin, DE
 'Bremer Freiheit', Künstlerhaus Bremen, DE
 'Blancanieves y los siete enanitos', Fundación Marcelino Botín, Santander, ESP (Cat.)
 'Der Kunst ihre Räume', Bonner Kunstverein, Bonn, DE
 'Ankäufe und Ankaufswünsche', Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, DE
 'What's New Pussycat?', Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
- 2004 'Endless Summer', Turboplex, Berlin, DE
 'FAX', Schickeria, Berlin, DE
 'All Creatures Great and Small', Comme ci Comme ca II, Köln, DE
 'Lustwarande 04. Disorientation by beauty', De Oude Warande, Tilburg, NL
 'wildlife.04.final', im Garten von Markus Ambach, Neuss, DE
 'Bookies', M29, Cologne, DE
 'Santo*' (first presentation of the permanent loan), Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
 'The Shining', Aschenbach & Hofland Galleries, Amsterdam, NL
 'mega AMERICA' Galerie Loyal, Kassel, DE
- 2003 'feast', Selfridges, London, GBR
 'radical architecture III: processing unvertainty', Museum für Angewandte Kunst, Köln, DE
 'Samenscholing', Centraal Museum, Utrecht, NL
 'Statements 7', Antichi Granai della Repubblica, Venedig (with Marc Quinn und Steven Gontarski, a project by Dornbracht und Meiré und Meiré) (Cat.)
 'SEE history 2003', Kunsthalle zu Kiel, DE (Cat.)
 'Schweigen', Oberlandesgericht, Köln, DE (Cat.)
- 2002 'summerplace', in Markus Ambach's garden, Neuss, DE
 'lets wat zoveel kost, is alles waard. Tien Nederlandse privé-collecties moderne kunst', Museum De Beyerd, Breda, NL
- 2001 'Stick to your own knitting', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
 'close up', Kunstverein Hannover, DE (Cat.)
- 2000 'Langweilig', Produzentengalerie Kassel e.V., DE
 'Bluecoat Gallery', Liverpool, GBR
 'Skulptur 2000', Kunsthalle Wilhelmshaven, DE (Cat.)
 'Chockablock Stock', Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam, NL
 'close up', Kunstverein Freiburg im Breisgau, Kunsthaus Baselland, DE (Cat.)
 'Reality Bytes', Kunsthalle Nürnberg, DE
 'WECHSELKURS 1995 – 2000. Fünf Jahre Neuerwerbungen des Museums Abteiberg', Städtisches Museum Abteiberg, DE
- 1999 'Jubelpreise', Produzentengalerie Kassel e.V., DE
 'mode of art', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf (Cat.)
- 1997 'Six Friedrich Gallery', München, DE
 'Plastik. Eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur', Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Ausstellungshallen am Hawerkamp, Münster, DE (Cat.)
- 1996 'Köln zur Zeit. 12 Positionen', Stadtgalerie im Sophienhof Kiel, DE (Cat.)
- 1995 'Frühe Werke', Galerie Tanit, Köln, DE (curated by Otto Schweins)
 'Trick or Treat!', Wiensowski und Harbord, Berlin, DE (curated by Otto Schweins)
- 1994 Galerie Marion und Roswitha Fricke, Düsseldorf, DE (curated by Martin Schwenk)

Otto Schweins Gallery, Köln, DE

1992 'Kunst und Ökonomie', Spielcasino Hohensyburg, Dortmund, DE

1989 Ballhaus im Nordpark, Düsseldorf, DE