

Erik Niedling (*1973 in Erfurt, East Germany). Selected exhibitions at Steirischer Herbst, Graz (2024), 8th Yokohama Triennale, Yokohama (2024), f/stop Festival, Leipzig (2024), EXILE, Vienna (2022), Manifesta 12, Palermo (2018), La Casa Encendida, Madrid (2017), CAM Contemporary Art Museum, St. Louise (2015), De Appel Arts Centre, Amsterdam (2014), Haus am Lützowplatz Berlin (2015), M HKA – Museum of Contemporary Art Antwerp (2013), Neues Museum Weimar (2012), Galerie für Zeitgenössische Kunst GfZK, Leipzig (2011). Galerie Tobias Naehring, Leipzig (2011), Angermuseum Erfurt (2010).

Solo exhibitions (selected)

- 2024 'Pyramid Paintings 2013 – 2023', Galerie Tobias Naehring, Leipzig
 2022 'Dokumentationszentrum Thüringen', EXILE, Vienna
 'Summer of Anarchy', Dokumentationszentrum Thüringen DZT, Erfurt
 2021 '2048 (Cat, Man, Rider, Triangle)', Galerie Tobias Naehring, Berlin
 2019 'Pyramid Mountain Is Where We'll Bury The White Man', Galerie Tobias Naehring, Leipzig
 'Seizure III', Kleiner Gleichberg, Thuringia
 2018 'EXILE X Summer Camp: May the bridges I burn light the way', Manifesta 12, Palermo
 'Dead Ende Galaxies', Polansky Gallery, Prague
 'Seizure II', Kleiner Gleichberg, Thuringia
 'The Future of Art – A Camp. Or: How to Bury the White Man', Haus am Lützowplatz, Berlin
 2017 'Seizure', EXILE, Berlin at Kleiner Gleichberg
 'Conquest', EXILE, Berlin
 2014 'Eine Pyramide für mich', Haus am Lützowplatz, Berlin
 2012 '18.10.1973 – 29.02.2012', Neues Museum, Weimar (with Ingo Niermann)
 2011 'Mein letztes Jahr', Galerie Tobias Naehring, Leipzig
 2010 'Status', Angermuseum, Erfurt
 'Redox', Hamish Morrison Gallery, Berlin
 2008 'Formation', Hamish Morrison Gallery, Berlin
 2007 'Status', Archiv Massiv, Spinnerei Leipzig
 2005 'Forst', Galerie Photonet, Wiesbaden
 'Archiv', Goethe-Institut, Bratislava

Group exhibitions (selected)

- 2024 '8th Yokohama Triennale: Wild Grass: Our Lives', Yokohama
 'Burial of the White Man', Kleiner Gleichberg, Thuringia
 'Alltag und Epoche', EXILE, Erfurt
 'Diskurszone Ost: Reparatur und Revolution', AFF Galerie, Berlin
 'Flucht in die Öffentlichkeit', f/stop Festival für Fotografie, Leipzig
 'Horror Patriae', Steirischer Herbst, Graz
 2023 'Walder', EXILE, Erfurt
 'No Man Is An Island, Galerie Tobias Naehring × Techne Sphere Kunstraum, Leipzig
 'Burial of the White Man, Kleiner Gleichberg, Thuringia
 2022 'Burial oft the White Man', Kleiner Gleichberg, Thuringia
 2020 'Burial of the White Man', EXILE at Kleiner Gleichberg
 'Moments Of Clarity Are So Rare', Galerie Tobias Naehring, Leipzig
 2018 'Dead End Galaxies', curated by Marlies Wirth and Christian Siekmeier, Polansky, Prague
 2017 'Grasping a Concept is Mastering the Use of a Form', La Casa Encendida, Madrid
 'The Monobloc Project', Arcade Centre culturel, Château Sainte-Colombe-en-Auxois

- 2016 'The Future of Art', L'Exposition Imaginaire, Kunsthalle Wien, Vienna
- 2015 'Ausstellung 61', EXILE, Berlin
 'Contemporary Auction', CAM Contemporary Art Museum, St. Louise
 'Pyramid Dollar – das bessere Gold', HaL, Berlin
- 2014 'Das stille Leben des Sammlers Kempinski', EXILE, Berlin
 'Fabra i Coats', Centre d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
 'Criss – Cross', Bethanien, Berlin
 'About Sculpture #1: Das MAHO-Programm', Lady Fitness, Berlin
 'Book Lovers 4.0', De Apple Arts Centre, Amsterdam
- 2013 'About artist novels', Museum of Modern Art, Warsaw
 'Printing Out The Internet', Labor, Mexico City
 'The Future of Art', Central Saint Martins College of Art and Design, London
 'The Book Lover Project', M HKA – Museum of Contemporary Art, Antwerp
 'Irregular Readings', EXILE, Berlin
- 2012 'Lost Paradise', Mönchehaus Museum, Goslar
 'The Future of Art / Screening', Kunsthalle, Rostock
 'The Future of Art / Screening', MoBY – Museum of Bat Yam, Tel Aviv
- 2011 'Hausbesetzung', Angermuseum, Erfurt
 'Wahlverwandtschaften III', Neues Museum, Weimar
 'The Future of Art / Screening', Galerie für Zeitgenössische Kunst GfZK, Leipzig
 'Beauty – Flowers in Photography', Alexander Ochs Galleries, Beijing
- 2009 'Gastspiel', Hetjens-Museum, Düsseldorf
 'Indizien', Galerie Baer, Raum für aktuelle Kunst, Dresden
 'Neun Arten von Gelände', Tape Modern, Berlin
 'Mir ward Alles Spiel', ZERN, Berlin
- 2007 'Trum', ZERN, Berlin
 'Überblick', Darmstädter Tage der Fotografie, Darmstadt
 'One', Infernoesque, Berlin
- 2006 'Was ist deutsch?', Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg

Publications

- 2019 Erik Niedling with Ingo Niermann: 'Burial of the White Man', Sternberg Press
- 2012 Erik Niedling with Ingo Niermann: 'The Future of Art: A Diary', Sternberg Press
- 2011 Ingo Niermann with Erik Niedling: 'The Future of Art: A Manual', Sternberg Press
- 2008 Erik Niedling: 'Formation', Hatje Cantz
- 2007 Erik Niedling: 'Status', EIKON Sonderdruck #11, ÖIP
- 2006 Erik Niedling: 'Fotografien / Photographs', Schaden

Public Collections

Neues Museum, Weimar
 Angermuseum, Erfurt
 M HKA – Museum of Contemporary Art, Antwerp
 Kunstsammlung, Jena
 Sammlung Haupt, Berlin

Press (selected)

Andrew Maerke – The Productive Disorientation of the Yokohama Triennale, Frieze, 2024
 Silke Hohmann: Hübsche Katze mit dunklem Grusel – Monopol Magazin, 2021

Silke Hohmann: Unter die Erde, Weißer Mann! – Monopol Magazin, 2020
Sander Pleij – De begrafenis van de witte man, Vrij Nederland, 2019
Ben Segal – The Future of Art: A Diary, NOÖ Journal, 2018
The Future of Art: A Camp, Interview Magazin, 2018
Ingo Niermann: Hinterland Art, Flash Art # 309, 2016
Ignacio Vidal-Foch: Testigos de lo invisible, El Mundo, 21.11.2015
Dörte Fiedler: Listen für ein letztes Jahr, DRadio Wissen, 2015
Raimar Stange: Eine Pyramide für mich, Camera Austria, 129, 2015
Ruth Schneeberger: Leben wie kurz vor dem Tod, Süddeutsche.de, 23.12.2014
Daniel Pernudo: Prepare tu Muerte, DXI Magazine, 08.04.2013
Philipp Koch: Wenn nur ein Jahr bleibt, TIP Berlin, April, 2013
Michael Bartsch: Die Neopyramidalen, TAZ, 30.07.2012
Marcela Mazzei: The Future of Art, Revistaenue, 03.07.2012
Kito Nedo: Mein letztes Jahr, Frieze d/e, Issue 4, 2012
Joseph Teeling: The Future of Art: A Manual, The Brooklyn Rail, April, 2012
Daniel Völzke: Ritter von trauriger Gestalt, monopol-magazin.de, 10. November 2010
Kito Nedo: Zurück in die Zukunft, art-magazin.de, 12. November 2010
Kito Nedo: The Future OF Art, De:Bug #148, Dezember 2010
Nele Heinevetter: The Future of Art, Zeit Online, Dezember 2010
Kerstin Stremmel: Erik Niedling: Formation, EIKON, Heft 65, 2009
Anna Gripp: Erik Niedling: Formation, Photonews, Nr. 10/2008
Michaela Nolte: Wunderland, Der Tagesspiegel, 19.07.2008
Ute Noll: Neues Sehen, Photographie, Nr. 3/2008
Christoph Schütte: Schönheit und Ordnung, FAZ, 17.12.2007
Daniel Kletke: Transformation im Gewächshaus, Artnet Magazin, 13.12.2007
Christoph Schütte: Kunst, Gerümpel, Feuerholz, FAZ, 2006
Christoph Schütte: Leuchtender Rittersporn und dunkler Tann, FAZ, 2005
Florian Halm: Erik Niedling: Forst, EIKON, Heft 48/49, 2005
Ute Noll: Blick, Magazin der Frankfurter Rundschau, Nr. 13, 29.03.2003